Глава 156  
  
  
  
Не бойтесь тирана  
— Вот же ж, эти проклятые рыбы ушли, так я вышел поискать свой любимый меч, и как так вышло, что я оказался один на один с Атлантикс Лепноркой?!  
  
— А мне вот непонятно, как можно ради спасения типа, которого знаешь меньше дня, пересекать путь этой Атнантке-Лепнантке прямо перед носом!..  
  
— Я обязан тебе жизнью!  
  
— Вот за это прямое заявление и готовность действовать без колебаний — уважаю.  
  
Араба, схвативший меня, плыл по воздуху, двигая хвостом, растущим чуть выше ягодиц. В обычное время я бы насладился полётом, но сейчас прямо за нами гналась двухстихийная косатка… кажется, Атлантикс Лепнорка, в режиме берсерка.  
Ну да, если бы во время еды прилетела муха, а в тот момент, когда ты почти её прихлопнул, появилась ещё одна, ты бы тоже разозлился. Но так или иначе, по какой-то причине я спасся… Плохо дело.  
  
— От неё же не уйти?  
  
— …Пожалуй, сложно. Атлантикс Лепнорка — это сгусток боевого духа. Если она решила сражаться, то будет буйствовать до тех пор, пока не уничтожит врага, кем бы он ни был.  
  
Кристаллические Скорпионы тоже такими были. Неужели они не знают меры? Говорят, лев и на зайца охотится со всей силой, но если при этом ломать себе лапы, то толку мало.  
  
— …Санрак, я отвлеку её к окраине Рулуиаса и постараюсь выгнать наружу.  
  
— Почему она так странно выгрызла кусок? Сюда, вот так, сюда, поворот… А-а, понятно… Ладно, смена плана. Завалим эту косатку.  
  
— Что? Я и в воде могу двигаться быстро, так просто не промажу… Что ты сейчас сказал?  
  
— А? Говорю, завалим эту двухстихийную косатку прямо здесь. План (график) меняется.  
  
Араба посмотрел на меня так, словно я — сардина, бросающая вызов акуле. Но я же не предлагаю бросаться на неё бездумно.  
  
— Араба, уворачивайся!  
  
— Уо-о?!  
  
— После лазера у неё не хватает энергии на второй выстрел или разряд, похоже…  
  
— Да не в этом дело! Санрак, ты сейчас сказал, что мы убьём Атлантикс Лепнорку, убьём(・・)?! Ты в своём уме?! Это невозможно!!  
  
— К сожалению, я серьёзно. Посмотри туда.  
  
Правая рука занята Арабой, так что я указываю левой рукой с зажатым Дуксрамом на город внизу, на ту самую главную улицу, ведущую к башне, которую я использовал для эксперимента. Там, на синей каменной брусчатке, виднелся прямой след разлома, вероятно, оставленный лазером двухстихийной косатки.  
  
— Слушай, Атнант… Надоело, пусть будет Косатка. Она атаковала меня примерно вон с той кучи обломков. Я встретил её атаку вон у того дома странной формы. Как так вышло, что разлом именно там?  
  
— К чему ты…  
  
— Простой вопрос по физике. Если направить свет на зеркало, как он себя поведёт? Способность Ктарнида — «инверсия». Если он может переворачивать даже концепции, то отразить атаку в соответствии с законами физики для него — раз плюнуть.  
  
Если бы этот «разлом» был от ударной волны лазера Косатки, то вся эта область превратилась бы в руины. По крайней мере, если бы у того луча была ударная волна, способная вырыть траншею на дороге в пяти-шести метрах ниже, то моё тело давно бы испарилось.  
И главный аргумент против этой теории: если бы это был след от ударной волны, то разлом тянулся бы от точки, где была Косатка, до самой башни. Такой обрывочный след выглядит странно.  
К тому же, этот прямой разлом становится мельче по мере приближения к башне и глубже — по мере удаления от неё. Значит, возможен только один вариант.  
  
А именно: та башня действительно не пропустила урон, но не нейтрализовала его, а отразила, совершив нечто вроде физической инверсии.  
Лазер, ударивший в башню, отразился, как свет от зеркала, изменил направление в соответствии с углом падения и, отклонённый вниз, по мере продвижения всё глубже и глубже вспарывал дорогу… Это объясняет текущую картину, ту странную форму разлома на главной улице.  
  
— И что с того?! Неужели ты собираешься заставить Атлантикс Лепнорку снова выстрелить в башню, чтобы отразить атаку?!  
  
— О, точно. Эмуль бы сейчас паниковала сильнее.  
  
О, то, как ты хлопаешь ртом, немного напоминает рыбу.  
  
— Слушай, на подготовку того мега-лазера ей нужно около двадцати секунд. Аккуратно заманиваем её и заставляем снова выстрелить в башню спереди. На этот раз — прямо.  
  
Вряд ли сама башня — это гиммик… это уже слишком. Но объект, способный «отражать» атаки, наверняка спроектирован с расчётом на злоупотребление. Я с ходу могу придумать три способа злоупотребления. То, что она не просто «неразрушима», а «полностью отражает атаки», означает наличие какого-то замысла.  
Является ли этот замысел особенностью боевой арены или сюжета — сейчас не время рассуждать. Враг стреляет лазером, у нас есть средство отражения. Этого достаточно, чтобы игрок мог бросить вызов даже гигантскому монстру. А если ещё и подбодрить себя пафосной речью, то вообще отлично!  
  
— Король там или кто, мне плевать. Нам скоро предстоит сразиться с «Повелителем», против которого даже если собрать всех этих тварей вместе, не факт, что победим. Некогда тут трусить!  
  
— …Хорошо, я верю твоим словам. Что мне делать?  
  
— Рыбачить.  
  
— …Что?  
  
Есть такая штука — ловля на блесну. Рыбалка с использованием искусственной приманки (блесны). Блесна — не живое существо, поэтому при ловле нужно дёргать её, чтобы она двигалась, как живая рыбка, и обмануть хищника. Здесь то же самое. Ну, не совсем, но сейчас Арабе нужно будет сделать так, чтобы Косатка думала, будто «мы с ним действуем вместе». Для этого ему придётся удирать со всех ног.  
  
— Принцип не знаю, но ты же можешь плавать в воздухе? Конкретно: пока пламя, покрывающее верхнюю часть её тела, не усилится… пока она снова не сможет выстрелить той атакой, удирай изо всех сил. Я тем временем доберусь до башни и займу позицию.  
  
— Разве это не сложно? Атлантикс Лепнорка явно нацелена на тебя. Если мы разделимся, она, скорее всего, погонится за тобой.  
  
— На этот счёт у меня есть один секретный план.  
  
Я — человек, который учится на своих ошибках. И человек, который упрямится, когда ему говорят «нельзя»! Я сказал Арабе, что у меня есть секретный план, с дерзкой улыбкой, но на самом деле я собираюсь проверить его прямо сейчас(・・・). Впрочем, НИП незачем знать такие подробности. Роль, которую я должен играть в этом мире сейчас, — это «безрассудный, но отважный первопроходец, бросающий вызов Атлантикс Лепнорке» с дерзкой улыбкой, а не улыбкой, вызывающей беспокойство.  
  
— Слушай, по сигналу я исчезну(・・・). Наверное, смогу ненадолго пригвоздить Косатку к месту… Если мой секретный план сработает, она должна будет переключиться на тебя.  
  
— Ты так спокойно говоришь «исчезну»… Нет, сейчас не время это выяснять.  
  
— Тогда объясняю план. Сначала…  
  
В конце концов, это ИИ. В отличие от человека, его мысли и действия — лишь имитация жизни, основанная на логике. Но это Shangri-La Frontier. Есть подозрение, что даже для обычных монстров здесь используется искусственный интеллект уровня военного ИИ. Поэтому я как на ладони вижу, что сейчас творится в голове у Косатки.  
Она отчаянно пытается прихлопнуть назойливую муху, залетевшую в комнату, и её раздражение вот-вот достигнет пика… Понимаю, очень хорошо понимаю это чувство. Такое же состояние у меня бывает, когда заставляют бесконечно играть в скучную мини-игру. Это не обязанность, за отказ нет серьёзных штрафов, но собственная гордость не позволяет выйти из игры.  
На земле у тебя был похожий собрат. Хотя по силе вы, наверное, как небо и земля… Такими «силовиками» сложно управлять в бою, но легко — на поле боя.  
  
«А теперь, господин Санрак, силовым билдом, покажет вам фокус(магию)… Сейчас, Араба!»  
  
«Будь что будет!!»  
  
Араба, убегающий от приближающейся Косатки, отпускает мою руку. Естественно, моё тело секунду-две продолжает лететь по инерции, но через три секунды начинает падать. Вместо прежних манёвров уклонения — простое падение, подчинённое законам физики. Глаза Косатки хищно блеснули.  
Словно решив не оставлять меня в живых, она широко раскрывает пасть и бросается, чтобы одним укусом раздавить меня. Араба, наверное, наблюдает за моментом нашего столкновения откуда-то издалека. Ему скоро придётся очень много бегать, так что пусть приготовится к старту с низкого старта.  
  
«Не думаю, что получу ответ, но… спрошу кое-что».  
  
Падая вниз (вверх?), чувствуя ветер на спине, словно под водой, я обращаюсь к Косатке, которая достигнет меня через несколько секунд. Итак, начнём проверку.  
  
«Почему вы… можете меня "поджидать"?»  
Эффект отражения(・・), которым обладают четыре башни… Если подумать не «Почему такой эффект есть там, где находится промежуточный босс?», а «Почему такой эффект есть у башен, расположенных по четырём сторонам Рулуиаса?», то причина становится примерно понятна.  
На самом деле, то, что сейчас делает главный герой, не такое уж и отступление от цели. Сок, налитый в стакан, не убудет, если его не пить…